Número 301 Guatemala, marzo de 2021 periodico.usac.edu.gt

Periódico de la USAC

SOY USAC USAC 2.0 @SOYUSAC Universidad de San Carlos de Guatemala SOY USAC SOY USAC

INAUGURAN LABORATORIO DE PARASITOLOGÍA

La finca San Julián, administrada por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, posee un nuevo laboratorio con equipamiento adecuado para realizar pruebas y diferentes actividades con fines pedagógicos.

Pág. 7





Concluyen el Bosque de Las Ardillas

Después de tres meses de trabajo, el sendero ecológico del Bosque de Las Ardillas quedó finalizado. Este podrá ser visitado de acuerdo a las normas que el Consejo Superior determine cuando se retorne a la presencialidad.

Pág. 6



Develan busto de Manuel Colom Argueta

Un 22 de marzo de 1979 fue asesinado Manuel Colom Argueta. Abogado y urbanista, fue un destacado dirigente estudiantil de la USAC y un líder político que fundó el Frente Unido de la Revolución (FUR).

Pág. 5



La Chabela, el ícono huelguero

No se puede hablar de la Huelga de Dolores sin mencionar a la Chabela, son dos elementos que se complementan. En 2021 la Huelga llega a 123 años y el pasado 18 de marzo la Chabela cumplió 100 años.

Pág. 10

HOMENAJE A ROGELIA CRUZ

DURANTE EL CAMBIO DE CLAVEL

Con motivo de conmemorar el Día Internacional de la Mujer, la Universidad de San Carlos de Guatemala rindió homenaje a la mártir Rogelia Cruz.

Por Edwin Medina / Fotos de Elio Morales



La patria que yo ansío

(fragmento)

"La patria que persigo es la justicia
castigando con blanco, limpio brazo.
Fusil sin mancha; espada limpia, blanca;
no ejerce la venganza ni el agravio".

Julio Fausto Aguilera



El Rector en funciones, Gustavo Taracena, hizo entrega del acuerdo universitario a la Dra. Luisa Charnaud, que representó a la familia de Rogelia Cruz Martínez.

En el tradicional cambio de clavel en el Monumento a los Héroes y Mártires Universitarios, se homenajeó a la doctora honoris causa in memóriam Rogelia Cruz, en el marco del Día Internacional de la Mujer; el reconocimiento fue recibido por la doctora Luisa Charnaud, en representación de la familia.

En esta ocasión, se sustituyeron los claveles rojos por claveles de color lila, haciendo alusión a las distintas luchas por la libertad, dignidad y derechos de las mujeres.

"Recordaba hoy a Rogelia, mi prima, y a muchas mujeres que han sido conmemoradas en este monumento. Pensé que expusieron sus vidas convencidas de que Guatemala merecía una vida mejor de la que se ofrecía en ese momento, vino a mi mente una palabra que hizo eco: valor. Por eso, a lo largo de los años, seguimos valorando su contribución para que la vida no se concrete solo a estar vivas, sino a vivir con dignidad", expresó Charnaud durante su intervención al recibir el Acuerdo de Rectoría, como homenaje a Rogelia.

El Dr. Gustavo Taracena, Rector en funciones, durante su intervención, compartió: "Como Universidad de San Carlos de Guatemala, elevamos una plegaria al cielo por todas nuestras mártires, hoy en especial, por Rogelia Cruz, una bandera más para que la mujer pueda seguir desarrollándose y valorándose.

En nuestra sociedad aún hay mucho trabajo, el abuso y la muerte sigue siendo un problema, pero desde la Academia estamos para erradicar esto. Por ello, se trabaja en un reglamento contra el acoso en nuestra casa de estudios".

Taracena explicó que la Universidad también se encuentra estructurando una oficina independiente que trabajará específicamente para mitigar el acoso sexual.

SOBRE ROGELIA

Nació el 31 de agosto de 1940, fue una activista guatemalteca de izquierda. Elegida como Miss Universo Guatemala a sus 19 años, representó al país en ese certamen en 1959. A la edad de 27 años fue asesinada por un escuadrón de paramilitares a causa de sus luchas y orientación ideológica.

El 11 de enero de 1968 fue hallado su cadáver, con múltiples heridas y signos de tortura, en el departamento de Escuintla.

IUMUSAC

El Instituto Universitario de la Mujer (IUMUSAC) realizó la entrega del libro "Del espacio doméstico a la rebeldía; mujeres universitarias en el siglo XX", proyecto a cargo del área de extensión del instituto, que además fue presentado durante el aniversario de esta dependencia universitaria.

"Cada uno puede contribuir a hacer mejor la vida de las niñas, adolescentes y mujeres, se hace visible y necesaria la existencia de aportes que fortalezcan el sector justicia, el sector productivo y la educación, para lograr espacios dignos para las mujeres", expresó Karina Rodas, directora del instituto.



La Licda. Karina Rodas, directora del Instituto Universitario de la Mujer, entrega el libro "Del espacio doméstico a la rebeldía; mujeres universitarias en el siglo XX" a la Secretaria General, Ing. Marcia Véliz.



La Dra. Charnaud colocando un clavel en memoria de la mártir universitaria.

RECUPERAN

EDIFICIO DE LA DIGA

Se realizará un proceso de inventario, limpieza y mantenimiento de las instalaciones antes de su apertura al público.

Estudiantes que mantenían tomadas las instalaciones de la Dirección General de Administración (DIGA) abandonaron la toma del edificio, por lo que las autoridades universitarias solicitaron la presencia del Ministerio Público (MP) para efectuar una inspección.

Una fiscal y miembros del MP llegaron a la Ciudad Universitaria para acompañar a autoridades y trabajadores de la DIGA y hacer un recorrido por el edificio, con el fin de recopilar pruebas documentales en video y fotografías sobre el estado de las instalaciones.

Las actividades realizadas se llevaron a cabo de forma pacífica durante la tarde del jueves 18 de marzo. De momento, las autoridades informaron que, antes de la apertura del edificio, se deberá llevar a cabo un proceso de inventario de equipo, mobiliario y documentación sensible en cada una de las unidades de la DIGA.

DAÑOS Y PÉRDIDAS

Durante la inspección se pudo constatar que todas las instalaciones estaban llenas de polvo y aún había restos de los químicos derramados por los estudiantes durante la toma del edificio.

También se encontraron los cables de red y telecomunicaciones cortados en el área de Registro y Estadística, lo que provocó el colapso de los servidores durante el proceso de inscripción a inicios de este año, además, fueron sustraídas varias cámaras de seguridad en dicha área.

DATOS

Los servicios de Telemedicina y préstamo de tanques de oxígeno para pacientes con la enfermedad COVID-19 quedaron suspendidos por la toma de la DIGA desde el pasado 17 de septiembre.



El edificio estuvo tomado por 182 días.



Se realizará mantenimiento a las instalaciones antes de abrirlas al público.



En la inspección se encontraron los cables de red y telecomunicaciones cortados en el área de Registro y Estadística, lo que provocó problemas en los servidores durante el proceso de inscripción al inicio de este año.



La recuperación del edificio se hizo tras el abandono del mismo por parte de los estudiantes.

ANTECEDENTES

El 13 de julio de 2020 Samuel Alejandro Pérez Neal, representante del Colectivo Estudiantil Universitario (CEU), presentó ante la Coordinadora de Información Pública de la USAC cuestionamientos sobre el préstamo de USD 120 millones del Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE).

Tras solicitar una prórroga, la Unidad Ejecutora BCIE entregó **el 5 de agosto** varios documentos.

Pérez Neal presentó una nueva solicitud **el 12 de agosto**, en donde requirió más información relacionada con el préstamo del BCIE.

El 3 de septiembre la Unidad Ejecutora USAC-BCIE respondió explicando que la información solicitada aún no existía.

Pérez Neal interpuso un nuevo recurso **el 9 de septiembre**, alegando que no se le deseaba entregar la información.

El 10 de septiembre a las 13:50 un grupo de diez estudiantes tomó las instalaciones de Rectoría manifestando su oposición al préstamo de USD 120 millones.

El 12 de septiembre autoridades universitarias invitaron a los estudiantes a iniciar una mesa de diálogo, con la participación de la Procuraduría de Derechos Humanos (PDH).

El 13 de septiembre los estudiantes manifestaron su desacuerdo y no participaron en la mesa de diálogo.

El 17 de septiembre los estudiantes tomaron las instalaciones de la DIGA accionando extintores de humo, lo que provocó la intoxicación de varios trabajadores.

El 18 de septiembre se convocó a los manifestantes a otra mesa de diálogo.

El 21 de septiembre se les entregó toda la información solicitada sobre el BCIE.

El 13 de octubre, tras un mes de negociaciones y que el CSU cumpliera las exigencias de los estudiantes, se retiraron de la mesa de diálogo.

El jueves 18 de marzo de 2021 autoridades universitarias, acompañadas del MP, recuperaron las instalaciones de la Dirección General de Administración (DIGA).

INAUGURACIÓN DE LA CÁTEDRA VIRTUAL

BENITO JUÁREZ

En el marco del natalicio del abogado, expolítico y expresidente mexicano nacido en 1806, la Universidad de San Carlos de Guatemala y el Instituto de la Cultura de México inauguraron la Cátedra Benito Juárez, a través de la cual se pretende crear un espacio académico de engrandecimiento humano.

Por Francis Urbina / Fotos de Edson Lozano

Durante el acto, la USAC saludó y ofreció un gesto de hermandad al pueblo mexicano. Además, esta institución destacó la importancia de compartir cultura, historia y la esperanza de un futuro mejor, manifestó el Rector en funciones, Dr. Gustavo Enrique Taracena Gil.

Mencionó que este evento se hizo realidad con el apoyo del embajador mexicano Romeo Ruiz Armentón. "Hoy estamos en un ambiente cultural desde la biblioteca universitaria, estos espacios traerán mucha cultura y estudios sobre derechos humanos, podremos conocer más sobre la filosofía de Benito Juárez, con ello se podrán nutrir estudiantes y docentes".

La cátedra fue promovida por el Rector Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos y el Ing. Agr. Mario Antonio Godínez López, director del Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala y coordinador de la cátedra.

La cátedra se define como un espacio académico de conocimiento, investigación, reflexión, análisis, pensamiento crítico, debate, discusión y difusión de temas científicos, artísticos, humanistas y culturales en homenaje al Benemérito de las Américas, cuya visión es fomentar el estudio de la sociedad, política, educación, literatura, historia y cultura en beneficio de una Latinoamérica libre y unida, señala el Acuerdo de Rectoría 0139-2021, que aprobó legalmente el evento.

Uno de los propósitos fundamentales es constituir el desarrollo del pensamiento del Benemérito de las Américas y situar a los diferentes escenarios académicos con relación a un compromiso socialmente compartido en el contexto de las culturas. La esencia es proporcionar espacios académicos dedicados a la divulgación y contribución de su legado universal.

La cátedra se adscribe al Centro de Estudios de las Culturas de Guatemala de la USAC (CECEG); por ello, se delegó a esa unidad para dar cumplimiento, realizar las gestiones institucionales y seguimiento, también serán copartícipes la Dirección General de Investigación (DIGI) y la Dirección de Docencia, entre otras instancias académicas.

María Dolores Repetto, ministra de Cultura de México, dijo que la inauguración de este evento mostraba el interés de continuar las buenas relaciones bilaterales entre los Estados Unidos Mexicanos y la República de Guatemala.

LA CÁTEDRA

Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica en México, inauguró la cátedra el pasado 21 de marzo por conferencia virtual. Acerca de Benito Juárez, comentó que era un hombre que se relacionaba con el pueblo, al que le gustaban las canciones y platillos populares.

"Hay registros que indican que Benito Juárez bailó hasta 11 horas, tenía una personalidad mucho más rica de lo que aparentaba. Era lúcido, aprovechó los estudios, los cuales obtuvo mediante su trabajo. Juárez promulgó la Constitución de México en 1857, se convirtió en ministro de la primera Corte, sucesor del Presidente".

La Cátedra Benito Juárez se desarrollará de manera virtual en las páginas de la Universidad, y las conferencias se realizarán una vez al mes.



Para conmemorar su natalicio, la Universidad de San Carlos de Guatemala inauguró la Cátedra Benito Juárez. Fotografía cortesía de www.admagazine.com.



El acto se llevó a cabo en la sala Miguel Ángel Asturias de la Biblioteca Central.



En el acto participaron la Secretaria General de la USAC, Marcia Véliz; María Dolores Repetto, ministra de Cultura de México; el Rector en funciones, Dr. Gustavo Taracena; Ing. agrónomo Mario Antonio Godínez López, director del Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala; la historiadora y catedrática sancarlista Artemis Torres.

¿QUIÉN ERA BENITO JUÁREZ?

Nació en San Pablo Guelatao, Oaxaca, el 21 de marzo de 1806 y murió en la Ciudad de México el 18 de julio de 1872. Fue abogado y político mexicano, de origen indígena zapoteca.

Se destacó por haber sido presidente de México desde el 8 de diciembre de 1857 hasta el 18 de julio de 1872.

Es conocido como el Benemérito de las Américas y es célebre por su frase "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz".

En 1847 fue nombrado gobernador del estado de Oaxaca, cargo para el que volvió a ser elegido un año después por un período de cuatro años.

Como gobernador, Juárez duplicó las escuelas (de 50 a 100). En 1854 promulgó el Plan de Ayutla, en el que se pedía la creación de una asamblea constituyente en el marco de una Constitución federal.

Al tomar el poder el general Antonio López de Santa Anna en 1853, fue encarcelado y desterrado a La Habana.

Luego fue deportado a Nueva Orleans (Luisiana, Estados Unidos), donde envolvía tabaco para subsistir. Volvió en 1855 a su país y participó en la revolución liberal que venció a Santa Anna.

Sus disposiciones legislativas, que inspiraron la Constitución de 1857, de corte liberal, motivaron la reacción de los conservadores, quienes se pronunciaron al año siguiente en el Plan de Tacubaya.

El militar Ignacio Comonfort pactó con ellos, dio un golpe de Estado y encarceló a Juárez, lo cual fue el detonante del conflicto civil llamado la Guerra de Reforma, de 1858 a 1860.

Como presidente de la Corte Suprema de Justicia, Juárez, que había conseguido huir, se convirtió en el presidente legítimo de acuerdo con la Constitución.

Presionado por sus enemigos, tuvo que refugiarse en Panamá, pero regresó en mayo de 1858 para establecer su gobierno en Veracruz. Desde allí, expidió las leyes de reforma y proclamó una Constitución más radical que la anterior.

En 1859 su gobierno fue reconocido por Estados Unidos y, con la ayuda de Juárez, los liberales derrotaron finalmente a los conservadores en 1860.

RINDEN HOMENAJE A MANUEL COLOM ARGUETA

Catedráticos y estudiantes construyeron un busto en memoria del destacado líder y mártir sancarlista.

Redacción y fotos por Edson Lozano



El Rector en funciones recordó que Manuel Colom Argueta fue alcalde de la Ciudad de Guatemala de 1970 a 1974. Hasta ahora, es el único urbanista que ha ocupado el máximo cargo edil; parte de su legado fue un plan estratégico de la ciudad hasta el siglo XXI.



El Dr. Gustavo Taracena hizo entrega del reconocimiento postmórtem a la familia de Manuel Colom Argueta.



Julio César del Valle, catedrático impulsor del proyecto.

En el ingreso principal a la Ciudad Universitaria, se develó un busto del político y líder sancarlista Manuel Colom Argueta, exalcalde de la Ciudad de Guatemala, quien fue vilmente asesinado en 1979 por militares guatemaltecos.

"Fue asesinado para evitar que llegara a ser presidente", recordó Gustavo Velásquez Carrera, amigo íntimo de Colom Argueta, exdecano de la Facultad de Economía y exdirector del Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR), institución de la cual el mártir fue uno de los fundadores.

El catedrático y artista Julio César del Valle recordó que, mientras daba clases de diseño en la Facultad de Arquitectura, le habló a sus estudiantes sobre la vida y obra de Manuel Colom Argueta; ante el cuestionamiento de una estudiante sobre la ausencia de un monumento, surgió el proyecto de hacerle un busto.

"Antes solo existía una placa conmemorativa, visitamos el lugar, frente a mis estudiantes y los guardias de seguridad me comprometí a construir el busto con mi sueldo de docente. Esa promesa se la fui a repetir a Meme en su tumba, fue así como guardé dinero cada mes para comprar los materiales y hoy estoy cumpliendo", afirmó Julio César del Valle.

El Rector en funciones, Dr. Gustavo Taracena, expresó su gratitud por participar en el evento para honrar la memoria del destacado sancarlista e hizo entrega de un reconocimiento postmórtem a la familia de Manuel Colom Argueta, que fue recibido por Marina Coronado, amiga del mártir, quien a su vez recordó las palabras de Meme cuando le pidió que dejara el país para evitar que fuera asesinado: "La política no se hace de lejos, se hace con el pueblo".

Destacado líder, político y académico sancarlista

Manuel Colom Argueta (8 de abril de 1932-22 de marzo de 1979) fue un destacado profesional, catedrático, urbanista, político y alcalde de la Ciudad de Guatemala de 1970 a 1974. Por sus firmes principios, ideas y ardua actividad política lo llevaron varias veces a la cárcel y al exilio. Fue asesinado en 1979 en un operativo coordinado por militares guatemaltecos, tras inscribir el partido político con el que buscaría la presidencia del país, Frente Unido de la Revolución (FUR).

Como alcalde, puso en práctica los conocimientos urbanísticos adquiridos en Italia, reorganizó la Municipalidad, generó proyectos de agua potable, alcantarillado, drenajes, rellenos sanitarios y regulación de vivienda popular. Construyó la primera fase del Anillo Periférico, reactivó la Asociación Nacional de Municipalidades (ANAM) y elaboró un programa metropolitano con proyección al siglo XXI.



Manuel Colom Argueta fue un destacado profesional, catedrático, urbanista, político y líder sancarlista asesinado por el Ejército tras la inscripción del partido con el que buscaría la presidencia, FUR.



Simpatizantes del líder político estuvieron presentes en el acto.



Autoridades universitarias e invitados durante el evento.

CONCLUYEN TRABAJOS
DEL SENDERO ECOLÓGICO DEL BOSQUE DE LAS ARDILLAS

Por Ingrid Cárdenas / Fotos de Elio Morales



Ingreso remodelado.



El área contará con servicios sanitarios.



El sendero cuenta con barandas de seguridad.

El objetivo primordial del proyecto fue agregar valor ambiental y ecológico al campus central de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para establecer un espacio de esparcimiento y acercamiento a la naturaleza.

Después de 10 años de abandono, durante la administración del Ing. Murphy Paiz, se recuperó esta importante área, que incluyó trabajos como la construcción de cinco pozos y un colector de agua.

El arquitecto Diego López, jefe del Departamento de Ambiente/Oficina Verde, quien formuló el proyecto y elaboró los planos, explicó que se realizó el trazo del sendero respetando la brecha existente y las áreas que se consideran de alto riesgo, por lo que será un espacio de recreación y educación para la comunidad sancarlista.

El diseño y planificación del proyecto le tomó al Departamento de Ambiente / Oficina Verde aproximadamente 3 meses. En ese período se hicieron varios recorridos en las brechas existentes del sendero ecológico, mismo que se había dejado de utilizar desde que la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres (CONRED) lo declaró como área de riesgo.

"Luego de los recorridos, se tomaron varias decisiones, principalmente cuáles serían las brechas para rehabilitar y cuáles no. Se obtuvo un diseño final, una planificación y se procedió a elaborar las bases de cotización, a solicitar dictámenes y a subir la documentación al portal de Guatecompras. Su ejecución en campo duró dos meses y medio", explicó López.

Para poder hacer uso del espacio verde, el profesional informó que se dará a conocer oportunamente la fecha, dependiendo de las disposiciones correspondientes a la pandemia y el regreso a la presencialidad dentro de la USAC.

El sendero ecológico cuenta con los siguientes elementos:

- 800 metros de sendero ecológico.
- Baranda ecológica de seguridad en todo el recorrido.
- Tres áreas de monitoreo.
- Un área de observación.
- Servicio sanitario para hombres y mujeres.
- Sistema de riego semiautomatizado en todo el sendero.
- Sistema de almacenamiento y bombeo de agua para el sistema de riego.
- Tres ingresos señalizados.
- Siembra de 500 especies ornamentales de diferente tipo (sansevieria variegata, ave del paraíso, duranta limón y otras).
- Se sembraron 1,000 especies forestales y frutales de diferente tipo (ciprés, pino, izote, café, pacaya, banano, manzana, aguacate, durazno y otros), mismos que servirán de alimento para las ardillas y demás fauna presente en el bosque.

El fin principal del sendero ecológico del Bosque de Las Ardillas es poner a disposición de la comunidad sancarlista un espacio natural, para que se puedan realizar actividades deportivas como trote y caminata, así como actividades educativas según los requerimientos de cada unidad académica.

Esta iniciativa da respuesta a la normativa vigente en materia de riesgos naturales, ya que es considerada una medida de mitigación.

CAPACIDAD

Por el tamaño del sendero y sus áreas de soporte, se ha considerado que el espacio tiene la capacidad de atender a un total de 200 personas de forma simultánea. Si se toma en cuenta un período de estancia promedio de 2 horas por persona en un lapso de 8 horas en el día, podrían atenderse alrededor de 800 personas diarias dentro del sendero ecológico.



Mesas de descanso instaladas.



Parte del área del Mirador.

DEPARTAMENTO DE AMBIENTE / OFICINA VERDE

El Departamento de Ambiente/Oficina Verde fue creado en febrero de 2019, como parte de una reforma interna a la estructura administrativa de la División de Servicios Generales.

Cuenta con presencia en todo el campus central y en algunos otros inmuebles de la USAC, como el MUSAC, Paraninfo Universitario, Club Los Arcos, Jardín Botánico y CUM.

Atiende todas las áreas verdes y boscosas, así como otras actividades relacionadas con la gestión ambiental. Entre sus áreas de trabajo se encuentra el paisajismo (jardines, áreas verdes y boscosas, viveros), manejo forestal, manejo de desechos sólidos, eficiencia energética y cumplimiento del normativo ambiental.

Como parte de sus funciones y en respuesta a la necesidad de recuperar espacios ecológicos dentro de la USAC, se dio mantenimiento a dos senderos, el del Estadio Revolución y el del Bosque de Las Ardillas.

INAUGURAN LABORATORIO

DE PARASITOLOGÍA EN LA FINCA SAN JULIÁN

La finca, administrada por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, podrá realizar pruebas con fines pedagógicos.

Redacción y fotos por Edson Lozano



El Dr. Taracena inauguró el laboratorio parasitológico.



En el laboratorio, los estudiantes de EPS podrán realizar prácticas e investigación.

El Rector en funciones, Dr. Gustavo Taracena, inauguró un laboratorio de parasitología en la finca San Julián, Suchitepéquez, que será utilizado en un principio por estudiantes sancarlistas para pruebas parasitológicas.

"Será un laboratorio de diagnóstico veterinario, con pruebas parasitológicas, principalmente para efectos docentes en una primera etapa, pero se tiene la visión de dar un servicio autosustentable al público en general posteriormente", declaró el Dr. Taracena.

Mediante las instalaciones y el equipo con que se cuenta, los estudiantes de la facultad empezarán a realizar pruebas de flotación para determinar qué tipo de huevos se encuentran en las heces fecales de los bovinos, ovinos o gallinas enfermas.

Es un laboratorio en donde inicialmente se realizarán algunas pruebas básicas con la participación de estudiantes, pero estas instalaciones permitirán que a futuro se lleven a cabo diagnósticos veterinarios más completos.

A mediano plazo, se tiene previsto integrar otras unidades de laboratorio, como Microbiología y Ornitopatología, para convertirse en una solución de diagnóstico veterinario para Suchitepéquez, Occidente y el área Sur, que cuentan con una gran producción animal.

"Mi idea siempre ha sido que los estudiantes puedan poner en práctica todo lo que aprenden en las clases, que efectúen la toma de muestras y diagnósticos, para que cierren su ciclo de aprendizaje y que también generen temas de investigación", puntualizó el Rector en funciones.

SOBRE LA FINCA SAN JULIÁN

Es parte del patrimonio de la Universidad de San Carlos de Guatemala desde 1959. Actualmente es administrada por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Cuenta con una extensión territorial de 337.5 hectáreas, aproximadamente 3.74 kilómetros cuadrados.

Está ubicada en el municipio de Patulul, del departamento de Suchitepéquez. Tiene varias unidades productivas, sistema de ordeño, producción de huevos, cerdos de engorde, crianza de ovejas de pelo y ganado vacuno, que se utilizan para la docencia, extensión e investigación. Además, se generan productos derivados de los animales, como leche, crema, queso y miel.

LA CIFRA

La finca cuenta con una extensión territorial de

337.5 hectáreas,

aproximadamente **3.74** kilómetros cuadrados.



La finca cuenta con una variedad de animales para crianza y engorde.



Parte exterior del laboratorio.

DIRECTORIO

Periódico de la USAC
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala, División de Publicidad e Información, Edificio de Rectoría, 3º nivel, Of. 310, Ciudad Universitaria. Teléfono: 2418-9638 periodicodelausac@gmail.com

Dr. Gustavo Taracena
Rector en funciones

Ingeniera Marcia Véliz
Secretaria General

M.Sc. Francis Urbina
Jefa División de Publicidad e Información

M. Sc. Ingrid Cárdenas
Coordinadora del Periódico de la Usac / Redacción y estilo

Claudia Rodríguez
Corrección

Lic. Edwin Medina, Edson Lozano
Reporteros

Elio Morales
Fotografía

Amilcar Herrera
Diseño y diagramación

CONMEMORACIÓN CRÍTICA DEL BICENTENARIO DE INDEPENDENCIA

La Universidad de San Carlos de Guatemala creó una comisión que tiene como finalidad realizar una conmemoración donde se analiza científicamente el hecho histórico para explicar sus causas, desarrollo y consecuencias a la comunidad universitaria y al pueblo de Guatemala, para contribuir a fortalecer la memoria histórica.

Por Ingrid Cárdenas



El Dr. Mario Roberto Morales expone que el papel de la universidad debe ser promover el pensamiento crítico con excelencia académica.

> *"Por la ignorancia nos han dominado más que por la fuerza".*
>
> **Simón Bolívar**

En el acta número 40-20, punto 6.1, el Consejo Superior Universitario (CSU) conoció la Ref. Of. DIGED-264-202 de la Dirección General de Docencia y aprobó la conformación de la **Comisión Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, en la que fue designado como coordinador el Dr. Mario Roberto Morales**, representante de la Dirección General de Docencia (DIGED).

Periódico de la USAC conversó con el profesional sobre el impacto de la Independencia de 1821, ya que sus consecuencias se han prolongado hasta la actualidad.

¿Qué enfoques tendrán las actividades programadas?

Las actividades de la Comisión Bicentenario de la Independencia de Centroamérica de la USAC (CBI-USAC) empezaron, en su fase pública, en junio de 2020, y siguen desarrollándose semanalmente. El enfoque se deriva de la política de la CBI, que consiste en no celebrar el Bicentenario de la Independencia por haberse tratado de un proyecto político exclusivamente criollo (es decir, de descendientes de los españoles) y no indígena ni ladino.

Lo anterior dio lugar a la patria terrateniente del criollo y a una nación excluyente. Por eso, los únicos que tienen motivos para celebrar son los criollos. En consecuencia, la CBI-USAC propone una conmemoración crítica del Bicentenario, lo cual quiere decir analizar científicamente este acontecimiento para fortalecer la memoria histórica.

Algunos miembros de la comunidad universitaria, sobre todo de una izquierda-izquierda, se oponen a que se hable de la Independencia, esto es como negar el hecho histórico.

Lo cierto es que este acontecimiento ocurrió, tuvo y tiene consecuencias, no se puede adoptar la política del avestruz, de esconder la cabeza. Por eso esta conmemoración consiste en un análisis académico y científico, para poder exponer con la mayor excelencia académica posible los acontecimientos.

No hablar de la Independencia es censura, lo que se busca es realizar reflexiones oportunas, no celebrar ni negar el hecho.

¿Cómo puede fomentarse el pensamiento crítico en la población con respecto al Bicentenario de Independencia?

Lo ideal sería hacerlo mediante la educación pública, pero la dominación oligárquica prefiere una educación de baja calidad para apostarle a la ignorancia como elemento de manipulación poblacio-

ACTIVIDADES DE ABRIL

Jueves 8 de abril: Conversatorio de la Comisión Bicentenario y la Academia Guatemalteca de la Lengua (AGL): "Literatura, Independencia y Bicentenario", con las académicas de número Guillermina Herrera y Gloria Hernández. Conduce el Dr. Edgar Barillas. Presenta el Dr. Mario Roberto Morales, coordinador de la CBI-USAC.

Jueves 15 de abril: Conversatorio de la Comisión Bicentenario y el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades: "Literatura, Independencia y Bicentenario", con la Dra. Virsa Valenzuela y el Dr. Milton Torres. Conduce el Dr. Edgar Barillas. Presenta el Dr. Mario Roberto Morales, coordinador de la CBI-USAC.

Jueves 22 de abril: Conversatorio de la Comisión Bicentenario: "Literatura, Independencia y Bicentenario", con los escritores Matheus Kar y Giovany Coxolcá Tohom. Conduce el Dr. Edgar Barillas. Presenta el Dr. Mario Roberto Morales, coordinador de la CBI-USAC.

Jueves 29 de abril: Conversatorio de la Comisión Bicentenario: "Literatura, Independencia y Bicentenario", con los escritores Luis Aceituno y Jaime Barrios Carrillo. Conduce el Dr. Edgar Barillas. Presenta el Dr. Mario Roberto Morales, coordinador de la CBI-USAC.

Pueden seguir los conversatorios en LIVE @casacomal y @tvusac



Panorámica del Palacio de Gobierno de la Ciudad de Guatemala.
Fotografía tomada por Sanfred Robinson en 1886. Colección del álbum Alcain. Cortesía de Fototeca Guatemala, CIRMA.

nal tanto en lo público como en lo privado.

La CBI-USAC promueve la conmemoración analítica y conclusiva sobre el hecho histórico, evitando actitudes celebratorias y vacías que provocan que la población participe en rituales que no comprende.

La fecha del Bicentenario es una gran oportunidad para explicar el fenómeno de la Independencia, es primordial para que la gente se acerque al pensamiento crítico, a los conversatorios, libros que se van a publicar y material visual que se producirá.

¿Cuál es la importancia de la agenda programada por la comisión?

La importancia de ella reside en que concientiza sobre lo que ocurrió en 1821 y sus consecuencias hasta la actualidad.

Como ventaja, nos hemos comunicado con científicos sociales de toda Centroamérica, cabe destacar que el fenómeno de la Independencia abarca toda esta área y el sur de México, establecimos relación con la Universidad Autónoma de Chiapas, tenemos varias mesas de trabajo para el próximo Congreso Centroamericano y del Sur de México de Historia, así también, en los conservatorios nos hemos encontrado con colegas de la región, esto implica una correlación académica de la universidad con la región.

¿Cuál debe ser el papel de la universidad en el Bicentenario de la Independencia?

El papel de la universidad debe ser promover el pensamiento crítico mediante la excelencia académica, y eso es lo que la CBI-USAC viene haciendo desde junio de 2020 con sus actividades sobre el Bicentenario. Asimismo, divulgar todo este tipo de actividades para que salgan de la universidad, la sociedad conozca los análisis y pueda tomar conciencia sobre qué fue la Independencia, qué ocurrió y por qué se conmemora; esto es necesario para comprender lo que ocurre actualmente.

¿Qué ventajas y desventajas representó la Independencia?

Para los criollos, las ventajas fueron totales. Les permitió tomar el poder, fundar una nación "blanca" y excluyente sobre las espaldas de indios, ladinos, negros, mulatos y zambos. Para estos grupos subalternos, no representó ninguna ventaja porque las estructuras coloniales siguieron vigentes, y en buena medida persisten hasta la fecha. Por eso, para las mayorías, no hay nada qué celebrar, pero sí hay necesidad de conmemorar críticamente para comprender lo que pasó y lo que pasa hoy.

La mayor desventaja histórica es que no hemos salido de esa república, de esa nación criolla que es incompleta, inconclusa; es una nación que no nos incluye a todos.

En el contexto actual, ¿por qué es importante abordar la Independencia?

Precisamente porque sus consecuencias perviven es importante analizar la Independencia, ya que las mentalidades; estructuras económicas, políticas, religiosas e ideológicas coloniales tienen continuidad en medio de un simulacro de capitalismo y democracia, que sin embargo son más cercanas al feudalismo que a la modernidad. Lo que se llama "atraso" es la prueba de que las consecuencias de la Independencia criolla siguen vivas. Hay necesidad de que toda la población tome conciencia crítica de esta situación.



Pintura que representa la salida de los criollos del Real Palacio luego de la firma de la Independencia de la Provincia de Guatemala. Crédito The Picture Art Collection / Alamy Banque D'Images.

CONVERSATORIOS DE LA COMISIÓN BICENTENARIO PARA 2021

Enero: La mujer ante el Bicentenario.

Febrero: El arte en la Independencia y sobre la Independencia.

Marzo: Arte, Independencia y Bicentenario.

Abril: La literatura en la Independencia y sobre la Independencia.

Mayo: La arquitectura en la época de la Independencia.

Junio: La música en tiempos de la Independencia.

Julio: La educación en la época de la Independencia.

Agosto: El cine sobre la Independencia en América Latina y en Centroamérica.

Septiembre: Conmemoración crítica del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, con participación de historiadores y otros científicos sociales de Chiapas, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala. También se realizará la presentación de la producción editorial de la Comisión Bicentenario.

MIEMBROS E INSTITUCIONES REPRESENTADAS

Dr. Mario Roberto Morales, coordinador de la comisión, representante de la DIGED

Mtra. Elba Monzón, representante de la Facultad de Humanidades

Lic. Francis Polo Sifontes, representante de Humanidades

Dra. Artemis Torres, representante del CECEG

Dr. Edgar Barillas, representante de la Escuela de Historia

Dr. Enrique Gordillo, representante de la DDA de la DIGED

Lic. Gustavo Ostrich, representante de la DIGEU

Dr. Oscar Peláez, representante del CEUR (suplente, Dra. María del Carmen Muñoz)

Dra. Sandra Herrera, representante de la DIGI

Lic. Rosaura Raguex, representante de la Escuela de Ciencia Política

CON 100 AÑOS AÚN SIGUE DANZANDO

LA CHABELA, ÍCONO HUELGUERO

Considerada como la máxima insignia de la Huelga de Todos los Dolores y el personaje que por un siglo se ha burlado de los dogmas sociales para hacer reír a la población.

Por Ingrid Cárdenas



"—Secáte las lágrimas, Chinche, y empezá a pensar en la próxima huelga- Epaminondas empezó a dar ideas a Pan Martínez. Así fue como se le ocurrió al pintor y estudiante el cartelón de la Chabela. Sobre una tela empezó a hacer trazos: la mano huesuda en alto; el carpo, el metacarpo y los dedos de la derecha sobre el mero pubis; los fémures, las tibias, el tarso, metatarso y los dedos en movimiento. Solo faltaban las leyendas: —No nos lo tientes. Aquí está tu son, Chabela.

Así salió del Hospital San Juan de Dios el Viernes de Dolores un 18 de marzo de 1921, en brazos de la Chinche, el nagual de los huelgueros seguido de un grupo de estudiantes rumbo a la escuela de Derecho…"

Extracto del libro "Los cien años del insecto", de José Barnoya.



Una de las figuras más queridas de la Huelga de Todos los Dolores ha sido José, el "Sordo" Barnoya, hijo de la Chinche Barnoya, que han trascendido en el tiempo por el aporte que dejaron a toda una generación de sancarlistas que ofrendaron su vida por un país libre.

El Sordo Barnoya, huelguero desde 1948, ahora con 90 años de vida, quien dice: "Ya debería estar muerto, pero sigo vivo", platicó acerca del **Centenario de la Chabela**, el símbolo huelguero por excelencia.

"La hizo en ese entonces el estudiante de medicina Hernán Martínez Sobral, quien era un pintor excelente. La Chabela es un esqueleto femenino, fue el primer cartel que circuló por la capital, ella es la que inició los desfiles de Todos los Dolores en las actividades de huelga. Empecé en la huelga a finales de los años 40, y puedo decir que la Chabela es una guatemalteca auténtica, con rasgos muy femeninos: la pelvis, la sonrisa y su nombre representan a la muerte, misma que nos ha seguido a lo largo de la historia", explicó el Sordo Barnoya.

"A la huelga no la mata nadie, ni siquiera los corruptos; la huelga va a persistir año tras año, La Chalana y la Chabela no morirán jamás", puntualizó.

Por otra parte, **Farmacoco Mateo I**, de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, Rey Feo de 1972 —reconocido dentro de los Honorables por Siempre y la Cofradía de la Consagrada Imagen de Nuestra Señora la Chabela, Patrona del Huelguero, como uno de los personajes que aún se mantiene presente en las actividades huelgueras— hace hincapié en lo que representa la Chabela: "Ella destrona poderes sintonizados, quita dogmas eternos al desacralizarlos, es un referente de la cotidianidad de la muerte en este país. Ha denunciado las ingratitudes que sufre este pueblo, hoy a sus 100 años sigue danzante, con versos certeros le pregunta al presidente dónde está el dinero".

HACIENDO MEMORIA

Sobre el nacimiento de la Chabela, Farmacoco cuenta que la idea surgió en el asilo Santa Joaquina, lo que hoy es el Hospital Militar, zona 10. Los estudiantes de medicina, el último día del internado, se dedicaron a celebrar el final de su carrera.

Joaquín, la "Chinche" Barnoya y Epaminondas Quintana le hablaron a Hernán Martínez Sobral —un excelente pintor, escultor, músico y cirujano—, para que hiciera un símbolo que identificara a la Huelga de Dolores y que se asemejara a las imágenes de las procesiones.



En 1921 el pintor y estudiante de medicina Hernán Martínez Sobral creó a la famosa Chabela, desde entonces el emblema huelguero de la USAC.



Mario Bros, Sordo Barnoya y Don Quijote, junto al anda de la Chabela.

"El artista tomó una tela negra y empezó a dibujar los 108 huesos, incluyendo el huesito castigador (risas). Bosquejó un esqueleto femenino, por lo ancho de su pelvis, que iba a parir miles de miles de hijos sancarlistas que amamos el movimiento de la Huelga de Dolores.

La dibujó y coincidió con la proximidad a la organización de la huelga. Me imagino que también el momento se prestó, era 1921, había caído el tirano Manuel Estrada Cabrera (15 de abril de 1920), derrocado por un movimiento popular encabezado por los estudiantes de derecho, farmacia, medicina, el Instituto Experimental y la Escuela de Comadronas", comenta.

Agregó que, después de 21 años de tiranía, el ambiente de libertad de la huelga tenía que ser trascendental, sorprendente. La huelga tenía 18 años de no realizarse, desde 1903, cuando la policía asesinó al estudiante salvadoreño Bernardo Lemus, en la Escuela de Derecho.

La Huelga de Todos los Dolores salió nuevamente el 18 de marzo de 1921, del portón principal, en la 1ª avenida, 10ª calle, zona 1, o sea, lo que hoy es el Hospital San Juan de Dios.

De acuerdo con el huelguero, desde ese día la Chabela encabezó los desfiles. La Huelga de Todos los Dolores fue interrumpida de 1931 a 1944 durante la tiranía de Ubico, también dejó de llevarse a cabo después de las jornadas de marzo y abril de 1972, cuando los estudiantes de educación media y los universitarios se dedican gestar un movimiento para derrocar a Ydígoras Fuentes, que cayó poco después por un movimiento militar organizado por quien fuera su ministro de Defensa, el coronel Enrique Peralta Azurdia.

En 1962 nuevamente se suspendió. Fue hasta en 1968 que renació la huelga y con ella, la Chabela volvió a verse en las calles. En 1971, Arana prohibió la huelga después del asesinato y desaparición forzada de Fito Mijangos López y el secuestro de Juan Molina Loza; ese año solo salió el "***No nos tientes***". En el ambiente represivo de los 80, la huelga se realizó dentro del campus universitario.

"LA DOLOROSA"

Alux (año 93) comenta que **Honorables Por Siempre**, como organización, surgió en 1998, en el Centenario de la tradicional Huelga de Todos los Dolores, conformada por exintegrantes del Honorable Comité de Huelga de años anteriores, con el objetivo de preparar una celebración por los cien años de tradición huelguera.

"Durante las reuniones que tuvimos con los compañeros huelgueros, abordamos diversos temas. En lo relativo al desfile bufo, se propuso retomar el símbolo huelguero de la Chabela como representante de la agrupación".

Explica que se decidió trasladar la Chabela del plano bidimensional al plano tridimensional. "Ya que el Santo Pueblo Entierro (agrupación surgida en la Facultad de Arquitectura) lleva en andas a un Cristo Pueblo, ¿por qué no llevar nosotros a la Chabela también en andas? Fue entonces que decidimos elaborar un anda procesional con una imagen en bulto de la Chabela, semejando La Dolorosa, para llevarla en hombros durante el recorrido del desfile bufo".

Se talló un primer esqueleto en duroport y se elaboró un manto, un corazón con la forma del mapa de Guatemala atravesado por una daga, así como un resplandor y una corona, con la idea de consagrar a la Chabela frente a la Catedral. "Trabajamos en la elaboración del anda, de aproximadamente 1.70 x 3.60 metros y 14 brazos (siete por lado), más dos timoneles.

Asimismo, se trabajó en la parodia del misal, con el contenido de la misa de consagración; para oficializarla, se eligió a un compañero para hacer el papel del Papa-Nicolao I. A raíz de este desfile, la agrupación cambió su nombre a **Cofradía de la Consagrada Imagen de Nuestra Señora la Chabela, Patrona del Huelguero**".

YO USAC

XVIII Semana informativa 2021

INFOUSAC

¡La visión de tu futuro!



modalidad VIRTUAL



Del 4 al 7 de mayo de 2021

- Recibe información de todas las carreras que puedes estudiar
- Infórmate de los pasos y requisitos del proceso de ingreso
- Resuelve tus dudas, recibe asesoría personalizada

Accesa a nuestros medios oficiales de información y participa:

https://sun.usac.edu.gt

Sistema de Ubicación y Nivelación SUN

YouTube Sistema de Ubicación y Nivelación SUN

SUN_USAC

USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala

DIGED Dirección General de Docencia

SUN

Dirección General de Docencia -DIGED-
Sistema de Ubicación y Nivelación -SUN-
sun@usac.edu.gt